A tudattalan nyelve

Jegyzet

Pálmai Éva



Centralnet
Spiritualitásról érthetően

Bevezetés

Ezt az írásomat tekinthetjük egy alap jegyzetnek, mely tartalmazza azokat a gondolatokat és fogalmakat a személyiség felépítésével kapcsolatban, melyekre a további jegyzetekben is gyakran hivatkozok.

Mivel az asztrológiai képlet a tudattalan térképe, ezért röviden áttekintjük a tudat és a tudattalan felépítését, valamint a jungi személyiségmodellt. Aztán az elhárító mechanizmusok és azon belül a projekciók működési elvéről olvashattok, mert ezek komoly problémákat okoznak a boldog párkapcsolat kialakításában. A kapcsolatok, sok egyéb más mellett, az önmegismerés útjai, és mivel kétszereplősek, ezért sem hibáztathatjuk mindig csak az egyik felet, ha csalódunk. Aztán a személyiség- és vérmérsékleti típusokat vesszük sorra, mely kiindulási alapot biztosít önmagunk és mások jobb megismeréséhez. Erre alapoz a kronobiológiai elemzés módszere is. Kiemelendő a tudattalanban élő anima (a férfi tudattalan személyes női képe, minden férfiben meglevő archetipikus képzet a nőről), és az animus (a nő tudattalan férfi képe, minden nőben meglevő archetipikus képzet a férfiról), mert e szimbólumok köré szerveződik a maga végtelen komplexitásával a női-férfi viszonyrendszer teljes világa.

Ezekkel a fogalmakkal azért is érdemes tisztában lenni, mert a születési képletben is benne foglaltatik, hogy milyen típusú társ illik hozzánk és milyen tulajdonságokkal rendelkező társat fogunk bevonzani. Végül pedig a szülők hatásáról röviden, és az ellentétes vagy konfliktusos szülő-gyermek kapcsolatokról, mely egy tágabb téma és külön jegyzetekben részletesen asztrológiai vonatkozásokkal együtt mutatom be.

A tudat és tudattalan

A világra sokféleképpen nézhetünk, vannak olyan nézőpontok, melyek érvényesek egyesek számára, de mások számára nem. **Mindenki csak a saját pszichéje lencséjén látja a világot**, a valóság ilyenképpen mindig szubjektív.

A mítosz és a mese közvetlen kapcsolatot teremt a tudattalan pszichével és a szimbólumok világával. A mese nem a hétköznapi életszférát írja le és nem is akként kell olvasni. **A tudattalan üzenete mindig szimbolikus értelmű.** Sajátos pszichológiai értelme van annak, hogy a királylány kezének elnyeréséért a királyfinak meg kell küzdenie a sárkánnyal, el kell pusztítania a boszorkányt stb. Ha így olvassuk a királyfi hősi útját, nagyon sok mindent megtudhatunk az életünk során ránk váró kihívásokról. A szerelmét kereső hős hányattatásainak leírása egy olyan belső utazást beszél el, amelyet mindenkinek végig kell járnia a teljesebbé válás útján. Beláthatjuk, hogy a királyfi vándorútja során egyszerre vagyunk királyfi, sárkány, gonosz mostoha, hűséges segítőtárs, szerelmünk, sőt a hős útja és maga a mesélő is egyszerre.

Az ember pszichéje jóval több mindent rejt, mint ami a tudata számára hozzáférhető. Függetlenül a minket irányító legfontosabb tényezőktől, ami lehet a biológiai szükséglet, hatalomvágy stb., **legmélyebb motivációnknak általában nem vagyunk tudatában** és e vakságunk miatt másokét sem tudhatjuk teljes mértékben megítélni.

Centralnet.hu

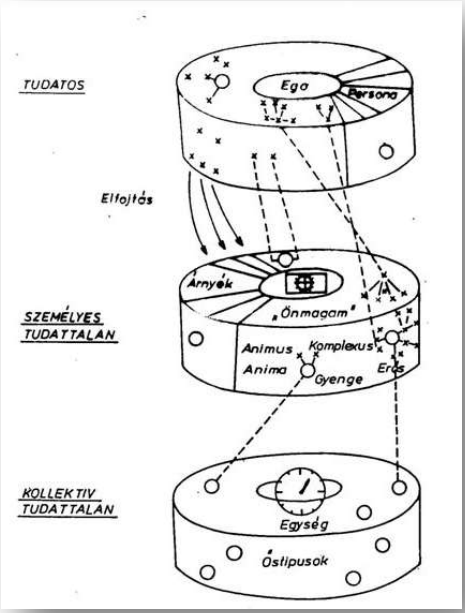
Jung személyiség- és fejlődésmodellje

Jung eredetileg Freud tanítványaként került kapcsolatba a pszichoanalitikus szemlélettel. A **Freud-iskola feltételezi, hogy az idegi zavarok szexuális eredetű okokra vezethetők vissza** és azok tudatosítása kimondottan gyógyító eredetű. **Jung** ebből a módszerből és elméletből kiindulva alakította ki saját szemléletű módszerét **az analitikus pszichológiát.**

Jung – hasonlóan Freudhoz – az emberi személyiséget tudatos és tudattalan részekre bontja. A tudat Jung szerint a pszichikus tényezők kapcsolata az énnel, az én a tudat központja, bizonyos részei azonban a tudattalannal is kapcsolódnak. Az „én" érzése a testsémából, a létezés tudatából és emlékezetbeli adatokból tevődik össze.

A személyiség rétegződése

A személyiség néhány főbb erőpontja, Jung elmélete szerint.



Centralnet.hu

1. A személyiség külső burka az ún. **perszona** vagy szerepszemélyiség, mely a felnőtt én által kialakított, a külvilághoz való alkalmazkodás szolgálatában álló entitás.
2. A perszona mögött helyezkedik el a **tudatos én**.
3. Ez a **tudattalannal** érintkezik, melyben a perszóna kialakulásával párhuzamosan fejlődik, erősödik az ún. **árnyékszemélyiség**, mely voltaképpen a **perszona negatív lenyomata** a tudattalanban, az azzal ellentétes tartalmakat foglalja magában: mindazt, amit a személy el szeretne kerülni.
4. Jung a **lélek mélyén pozitív, kreatív mag** létezését feltételezte, melyet „**Selbst**”-nek nevezett. Ezt tekintette **minden jelenség legvégső, integratív forrásának**. Az „én” az az összetett tényező, amelyre minden tudati tartalom vonatkozik. Valamennyi személyes tudati aktus alanya.

A személyiség, mint jelenségek összessége nem azonos az énnel, azaz a tudatos személyiséggel, ezért az összemélyiséget Mély-énnek nevezzük. Az „én” nemcsak, hogy semmire nem képes a „Mély-én”-nel szemben, de adandó alkalommal a fejlődésben felfogott, tudattalan személyiségrészt is asszimilálja és nagymértékben módosítja.

1. **Tudat** két fő tartományra osztható:
   - **Endopsziché**: a tudat és a tudattalan közti folyamatos kapcsolatrendszer
     - emlékezet
     - elfojtott reakciók, amire nem szívesen emlékezik az ember
     - emóciók és indultok
     - ún. invázió, azaz a megszállás, olyan pszichés kórkép, amikor az árnyoldal teljes mértékben átveszi a tudat irányítását
   - **Ektopsziché**: olyan orientációs rendszer, melynek segítségével a tudat a külvilágban eligazodik

Centralnet.hu