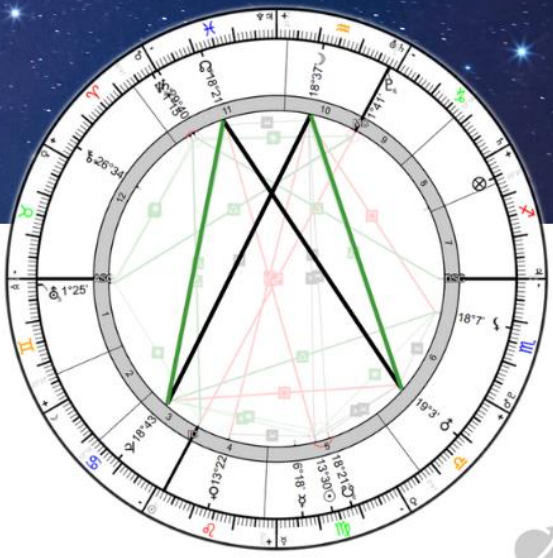
fényszögek sorozat

Fényszögek és alakzatok

PÁLMAI ÉVA - BÁNFFY SZABOLCS



Asztrológiai mintázatok
rendszerezett bemutatása



I. kötet

Centralnet
Spiritualitásról érthetően

Centralnet
Spiritualitásról érthetően

Minden jog fenntartva!

A könyvben megjelent írásokat a szerzői jogokról szóló 1999 évi LXXVI törvény értelmében másolni és közzétenni tilos engedély nélkül. Kivételt képez, ha csak részben van idézve és a centralnet.hu oldalra mutató link elhelyezésre kerül.

Szerző: Pálmai Éva - Bánffy Szabolcs

Borító és tipográfia: Bánffy Szabolcs

Kiadó: Centralnet Bt.

ISBN: 978-615-6831-11-8

9 786156 831118

© Centralnet 2025

Fényszögek

és alakzatok

Asztrológiai mintázatok rendszerezett bemutatása

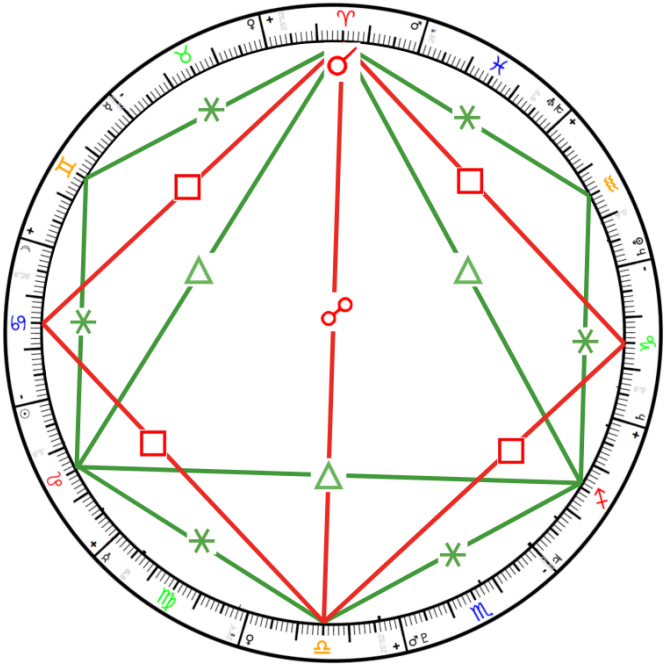
Pálmai & *Bánffy*
Éva *Szabolcs*

fényszögek sorozat

Ez a könyv egy útmutató a tudattalan térképének olvasásához. A fényszögek rejtett titkai ott rejlenek mindannyiunk képletében, és talán már csak egyetlen aspektusra vagyunk attól, hogy összerendeződjön bennünk az, ami eddig kuszának tűnt. Induljunk hát el együtt ezen a felfedezőúton – bolygók között, aspektusok mentén, önmagunk mélyére.

A bolygók fényszögei, mint a kozmikus állapot tényezői

Az aspektus szó a latin „aspicio" szóból származik, melynek jelentése „tekinteni". Az aspektusokat az égi hosszúságban mérik, jelentésüket pedig a bolygók között létrejövő geometriai és numerikus kapcsolatok befolyásolják, ahogyan azt a Földről a megfigyelő látja.



1. ÁBRA: ASPEKTUSOK GEOMETRIÁJA

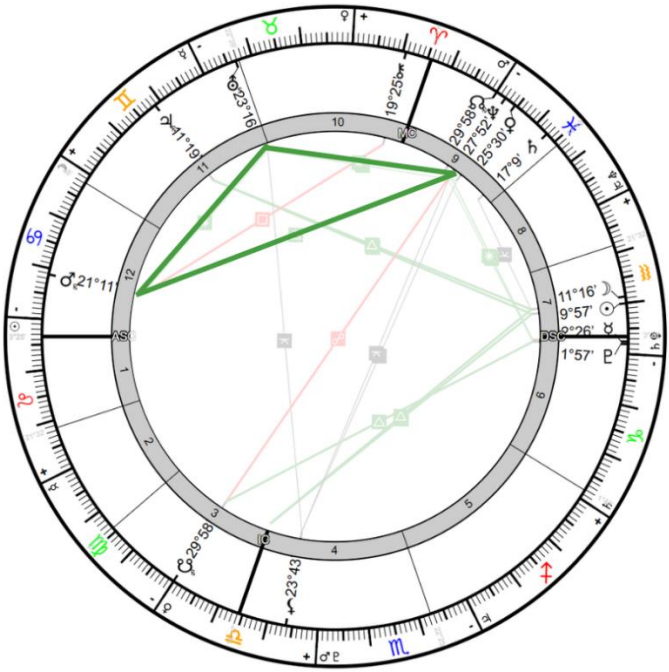
Ugyanakkor fontos számára, hogy megtanuljon érzelmileg távolságot tartani, különben a környezetében lévő problémák túlságosan megterhelhetik. Ha nem rendelkezik megfelelő érzelmi önfegyelemmel, könnyen magába zárkózhat, és a túlterheltség miatt bizonytalannak, magányosnak vagy reményvesztettnek érezheti magát.

Összességében a Víz Nagy Trigon a szelíd álmodozó karakterét hordozza, aki hajlamos visszavonulni egy saját maga által teremtett fantáziavilágba. Ha azonban sikerül pozitív irányba terelnie ezt a hajlamát, kiemelkedő eredményeket érhet el a kreativitás, a művészetek, a szépség vagy a spirituális kutatás terén. Különösen sikeres lehet azokban a hivatásokban, amelyek lehetőséget adnak számára az élet mélyebb rejtélyeinek és titkainak feltárására.

Kis Tehetség Háromszög

A Kis Tehetség Háromszög egy trigonból és két szextilből áll. Ez az alakzat hasonló jelentéssel és működési elvvel bír, mint a Nagy Tehetség Háromszög, azonban aszimmetrikus szerkezete miatt nagyobb dinamizmust hordoz magában.

Ez az alakzat egy fejlődő tehetséget jelképez, szemben a már kiforrott képességekkel. A szextil aspektusok – amelyek Vénusz-minőséget hordoznak – segítik az érintett jegyek és házak energiáinak beépítését és harmonikus áramlását. A Kis Tehetség Háromszög az állatöv jegyeinek körülbelül egyharmadát és általában a házak egynegyedét foglalja magában. A személyiség e területe erőfeszítés nélküli fejlődést mutat, amely a kapcsolódó elem előnyeinek kiaknázásával bontakozik ki. Az élet során ezek a tulajdonságok fokozatosan specifikus készségekké vagy tehetséggé alakulnak, anélkül, hogy intenzív munka vagy kényszerített erőfeszítés szükséges lenne. A tudás és a képességek természetes módon, a tapasztalatok tudatosításával halmozódnak fel, nem pedig külső nyomás hatására.



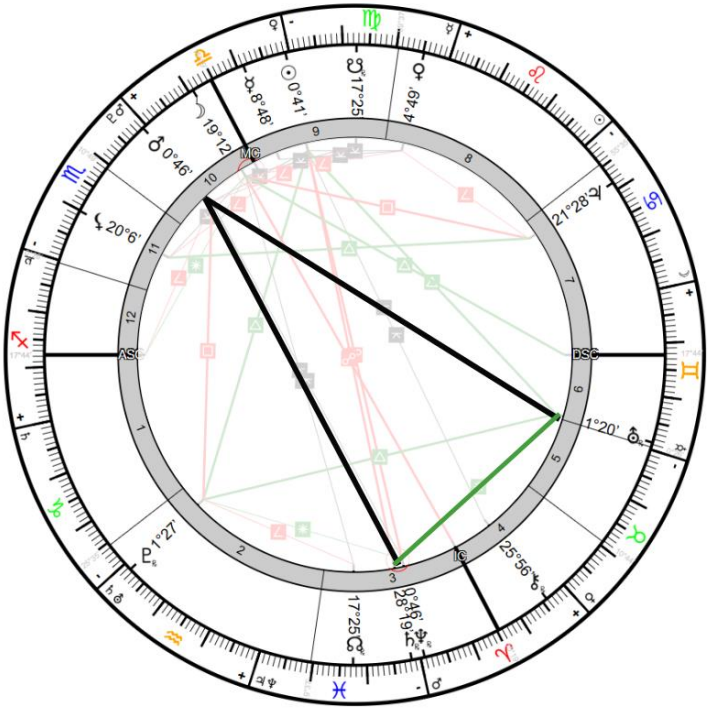
18. ÁBRA: KIS TEHETSÉG HÁROMSZÖG (2025.01.29. 16:00 BP.)

Mivel a szextilek a Vénusz jellegével rezonálnak, a növekedés és a fejlődés folyamatát szimbolizálják – hasonlóan egy virág kibomlásához, amely fokozatosan magába szívja a szükséges tápanyagokat. A Kis Tehetség Háromszög hatására az egyén intuitívan kihasználja a rendelkezésére álló lehetőségeket, miközben belső attitűdjének (trigon) gazdagsága harmonikusan kapcsolódik a külső környezethez. Ennek köszönhetően jellemzően súrlódások és konfliktusok nélkül tudja kifejezni képességeit. Az ilyen konfigurációval rendelkező emberek gyakran könnyedén élvezik az életet anélkül, hogy túlzottan megterhelnék magukat, és tudatosan választják meg, hogy milyen célokra fordítják energiáikat.

Ha valami felkelti az érdeklődésüket, a folyamat természetesen, akadályok nélkül bontakozik ki, és könnyen megtalálják a módját, hogyan használják fel energiáikat. Szinte folyamatos aktivitásra képesek, mivel az általuk követett célok organikusan illeszkednek belső világukhoz. A Kis Tehetség Háromszög csúcspontja mindig egyfajta iránymutatásként

Yod

Ez az alakzat akkor jön létre, amikor két bolygó szextil kapcsolatban áll, miközben mindkettő kvinkunxot vet egy harmadik bolygóra, amely így a Yod csúcsbolygójává válik. Az így kialakuló „Y” formáció a horoszkópban egy rendkívül fontos elvet képvisel, amely tudatosságot és céltudatosabb kifejezésmódot követel meg, mielőtt az egyén életében aktívan kibontakozna.



27. ÁBRA: YOD (2025.09.23.13:30 BP.)

A Yod apex bolygója olyan, mint egy fókuszpont, hasonlóan a T-kvadrát dinamikájához. Az alaptermészete meghatározza az egyén motivációit, és azt a tudatos vagy öntudatlan belső folyamatot, amely végül a külvilágban is megnyilvánul.

A Huber-féle asztrológiai rendszer ezt az alakzatot „Projekciós Háromszögnek” nevezi. Ebben a konfigurációban a kvinkunxok olyan

„antennaként" működnek, amelyek felveszik a személyiség magjából érkező információkat és energiákat. Ez a központi mag biztosítja a tudatosságot, és különösen a csúcsbolygó fejlődését támogatja. Ezért a Yod nemcsak egy belső fejlődési eszköz, hanem egy kreatív erőforrás is, amely hozzájárulhat a spirituális növekedéshez. Nem véletlen, hogy ezt az alakzatot „Isten ujjának" is nevezik, amely a személyes sors irányába mutat.

A Yod egy kétcsatornás rendszerként működik:

- A háromszög csúcsán lévő bolygó kvinkunx aspektuson keresztül sugározza tulajdonságait,
- Az energia a szextil felé vetül,
- Majd visszacsatolódik, hogy beépüljön a személyiségbe.

Ez a folyamat olyan, mint egy diavetítő működése: a két kvinkunx által meghatározott csúcsbolygó vetíti ki az energiákat a szextilre, amely kivetítés révén láthatóvá teszi az egyén elképzeléseit. Ez a projekció történhet tudatosan vagy öntudatlanul is. Gyakran előfordul, hogy az ember a személyiségének ismeretlen aspektusaival a külvilágban találkozik, mintha egy tükörben látná viszont önmagát.

Ezzel az alakzattal rendelkező emberek gyakran szembesülnek sorsfordító döntésekkel és válságokkal, amelyek életük alapvető kérdéseihez vezetik vissza őket. A döntési kényszer, amelyet ez az alakzat szimbolizál, kétségeket és elégedetlenséget válthat ki, mert az egyén gyakran érzi úgy, hogy nem látja tisztán az útját, mégis lépnie kell.

Spirituális szempontból a Projekciós Háromszög a belső átalakulás és tudati fejlődés szimbóluma. Az élet krízisei gyakran arra kényszerítik az egyént, hogy mélyreható önvizsgálatot tartson, és feltegye magának a kérdést: „Miről szólt eddig az életem?" Ha felismeri, hogy fontos dolgok mellett haladt el, akkor gyors és határozott döntést kell hoznia, hogy változtasson életmódján.

A Yod célja azokból a házakból és jegyekből olvasható ki, amelyekben áll és ahova mutat az alakzat. Ha az egyén képes tudatosítani ezt a folyamatot, akkor a kivetítések megszűnnek, és helyreáll a valóságérzéke. Ez a folyamat az önismeret fejlődésének egy magasabb szintjéhez vezet, amelyben a projekció megfordul vagy átalakul, és tudatos integrációvá válik.

Al H. Morrison amerikai asztrológus szerint egy igazi Yod akkor jöhet létre, ha a csúcson álló bolygó a leglassabb mozgású mindhárom részt