PÁLMAI ÉVA – BÁNFFY SZABOLCS

TIZENKÉT JEGY, SZÁMTALAN KIFOGÁS

Humoros asztrológiai útmutató
önmagunkhoz és mások elviseléséhez



TIZENKÉT JEGY, SZÁMTALAN KIFOGÁS

Humoros asztrológiai útmutató
önmagunkhoz és mások elviseléséhez

Centralnet
Spiritualitásról érthetően

Minden jog fenntartva!

A könyv szövege és illusztrációi szerzői jogi védelem alatt állnak. A könyv egészének vagy részleteinek másolása, sokszorosítása és közzététele a jogosultak előzetes írásbeli engedélye nélkül tilos. A mű részlete az idézés célja által indokolt terjedelemben, az eredetihez híven, a forrás és a szerzők megjelölésével idézhető. Internetes felhasználás esetén kérjük a centralnet.hu oldalra mutató hivatkozás elhelyezését is.

Szerzők: Pálmai Éva, Bánffy Szabolcs

Borító és tipográfia: Bánffy Szabolcs
Kiadó: Centralnet Bt.
ISBN: 978-615-6831-37-8



© Centralnet 2026

TARTALOM

BEVEZETŐ 1
SZERELEM, VITA ÉS EGYÉB VESZÉLYES ÜZEMEK 5
Hogyan udvarolnak a csillagjegyek? 6
Hogyan szakítanak a csillagjegyek? 13
Hogyan kérnek bocsánatot a csillagjegyek? 21
Mit tesznek a csillagjegyek, ha nem válaszolsz? 28
Hogyan féltékenyek a csillagjegyek? 34
Hogyan viselkednek a csillagjegyek az első randin? 40
Hogyan ülnek bele a csillagjegyek a kapcsolatba? 46
Mit tesznek a csillagjegyek, amikor ellaposodik a kapcsolat? . 53
Hogyan hozzák vissza a csillagjegyek a romantikát? 60
Hogyan kezelik a csillagjegyek a közös pénzt és a rezsit? 66
OTTHON, CSALÁD ÉS MINDENNAPI TÚLÉLÉS 73
Hogyan költöznek a csillagjegyek? 74
Mit tesznek a csillagjegyek, ha elromlik valami? 80
Hogyan viselkednek a csillagjegyek a családi összejöveteleken? 86
Hogyan takarítanak a csillagjegyek? 92
Hogyan vásárolnak ajándékot a csillagjegyek? 98
Mit tesznek a csillagjegyek egy váratlan szabadnapon? 104
MUNKA, PÉNZ ÉS TÁRSADALMI SZEREPJÁTÉK 111
Milyen főnökök a csillagjegyek? 112
Hogyan mondanak fel a csillagjegyek? 118

Mit tesznek a csillagjegyek a lottóötössel? 124
Hogyan bánnak a csillagjegyek a pénzzel? 131
Hogyan viselkednek a csillagjegyek az állásinterjún? 137
Mit tesznek a csillagjegyek, amikor közeleg a határidő? 143
ÚTON ÉS KAPCSOLATBAN A VILÁGGAL 149
Milyen utazók a csillagjegyek? 150
Mit tesznek a csillagjegyek, ha eltévednek? 156
Hogyan viselkednek a csillagjegyek késésben? 162
Mit csinálnak a csillagjegyek egy csoportos chatben? 168
Hogyan reagálnak a csillagjegyek a kritikára? 174
Mit tesznek a csillagjegyek, ha híresek lesznek? 180

BEVEZETŐ

Tizenkét jegy, számtalan kifogás

Az emberismeret egyik legősibb módszere, hogy gondosan megfigyeljük a másikat. A másik, valamivel gyorsabb módszer, hogy megtudjuk a csillagjegyét, és ettől kezdve minden furcsaságát megfelelő asztrológiai fiókba tesszük.

Késik? Nyilván Nyilas. Háromszor ellenőrizte a foglalást? Biztosan Szűz. Nem válaszol, de közben látta az üzenetet? Máris gyanús a Skorpió. Ez a rendszer egyszerű, szórakoztató, és körülbelül addig pontos, amíg egy Bika spontán elutazik, egy Kos két hétig türelmesen vár, vagy egy Halak közli, hogy minden számlát határidőre befizetett.

Vagyis nagyjából az első családi összejövetelig.

Ez a könyv szerethető csillagjegysztereotípiákkal játszik. Nem azért, mert minden Kos ugyanúgy udvarol, minden Mérleg ugyanannyi ideig választ éttermet, vagy minden Bak titokban projekttervet készít a pihenéshez. Hanem azért, mert a tizenkét jegy archetípusai valódi, felismerhető emberi működéseket nagyítanak fel. Ha ezeket hétköznapi helyzetbe tesszük, könnyebb nevetni rajtuk. Különösen akkor, ha éppen magunkra ismerünk, de még van időnk úgy tenni, mintha valaki másról volna szó.

A fejezetekben nem teljes személyiségleírásokat találsz. Mindegyik egyetlen helyzetet vizsgál. Hogyan udvarolunk, hogyan kérünk bocsánatot, mit teszünk, ha nem válaszolnak, hogyan takarítunk, költözünk, késünk, mondunk fel, vagy mit kezdenénk a lottóötössel. Egy adott jegy más arcát mutathatja szerelemben, munkában, családi feszültségben vagy egy elromlott mosógép előtt. Ahogy mi is. Szerencsére. Elég fárasztó volna ugyanazt a három tulajdonságot hordani minden

élethelyzetben, még akkor is, ha a horoszkóprovatok így sokkal gyorsabban elkészülnének.

Melyik jegyet olvasd?

Ha csak a humor, a hétköznapi helyzetek és a szerethető csillagjegysztereotípiák érdekelnek, nincs más dolgod, mint megkeresni a Nap-jegyedet. Azt szinte mindenki ismeri, és ehhez a könyvhöz bőven elegendő belépőjegy.

Ha a Nap-jegy elnevezés nem mond sokat, semmi gond. Ez az, amit a hétköznapokban egyszerűen csillagjegynek nevezünk. A szokásos dátumhatárok szerint a Kos március 21.–április 19., a Bika április 20.–május 20., az Ikrek május 21.–június 20., a Rák június 21.–július 22., az Oroszlán július 23.–augusztus 22., a Szűz augusztus 23.–szeptember 22., a Mérleg szeptember 23.–október 22., a Skorpió október 23.–november 21., a Nyilas november 22.–december 21., a Bak december 22.–január 19., a Vízöntő január 20.–február 18., a Halak pedig február 19.–március 20. közé esik. Ha éppen valamelyik határnapon születtél, a pontos év és időpont is számíthat.

Olvasd el persze a párodét, a családtagjaidét, a főnöködét és azt az ismerősödét is, akiről már régóta sejted, hogy valamilyen asztrológiai magyarázatnak feltétlenül léteznie kell. A felismerés nem mindig lesz hízelgő. Cserébe sokkal kellemesebb azt mondani, hogy „ez annyira tipikus”, mint beismerni, hogy ugyanazt a vitát negyedszerre is pontosan ugyanúgy kezdtük el.

Ha már egy kicsit elmélyültél az asztrológiában, azt is tudod, hogy nem minden kérdésre a Nap jegyhelyzete adja a legpontosabb választ. A fejezetcímek alatt ezért bolygószimbólumokat is találsz majd. Ezek azt mutatják, melyik bolygód jegyhelyzetét érdemes még elolvasnod az adott témánál.

Az udvarlásnál például a Vénusz és a Mars is érdekes plusznézőpontot adhat. A kommunikációs helyzeteknél a Merkúr, az érzelmi biztonságnál a Hold, a felelősségnél a Szaturnusz, az utazásnál pedig a Jupiter jegyhelyzete árnyalhatja a Nap-jegyes képet.

Nem teljes képletelemzést kapsz, és nem állítjuk, hogy egyetlen bolygó mindent eldönt. A szimbólum csupán még egy kulcs ugyanahhoz az ajtóhoz, mert az asztrológiában ritkán egyetlen zár bonyolítja az életünket. A lottóötös fejezeténél például még maga a kulcs is tanácskozik. A nyerés Jupiter-téma, a hirtelen életfordulat Uránusz-téma, az ember pedig közben valószínűleg egyik szimbólumot sem nézi, csak újra ellenőrzi a nyerőszámokat.

Ha nem ismered a többi bolygód jegyhelyzetét, semmi gond. A könyv első olvasási rétege önmagában is működik. Nem kell születési képletet számolnod ahhoz, hogy felismerd, ki csinál versenyt a költözésből, ki őrzi meg a régi dobozt, és ki nevezi az egész káoszt új kezdetnek.

Ha mégis kíváncsi vagy arra, hol álltak a bolygóid a születésed pillanatában, a centralnet.hu/radix oldalon a születési adataid megadásával elkészítheted a saját képletedet.

Hogyan használd?

Olvashatod sorban, könyvrészenként vagy véletlenszerűen. Kezdheted annál a fejezetnél, amelyben most éppen érintett vagy. Ha valaki nem válaszol, ne a takarítással kezdj. Bár idegesség ellen az is működhet, és legalább a lakás jól jár.

A könyv nem jósol, nem diagnosztizál, és nem ad felmentést. A „Kos vagyok” nem helyettesíti a bocsánatkérést. A „Mérleg vagyok” nem hosszabbítja meg automatikusan a döntési határidőt. A „Halak vagyok” pedig nem hivatalos indok a befizetetlen számlára, bármilyen együttérzően fogalmazzuk meg.

Arra viszont jó lehet, hogy egy pillanatra kívülről lássuk a saját működésünket. A humor különösen hasznos tükör. Nem mondja, hogy rosszak vagyunk. Csak megmutatja, milyen komoly arccal tudjuk ugyanazokat a szerethető, bosszantó és egészen emberi mutatványokat újra elvégezni.

Keresd meg tehát a jegyedet. Aztán olvasd el a többiekét is. Ha valami nagyon találó, természetesen rólad szól. Ha egyáltalán nem tetszik, minden bizonnyal az aszcendensed a felelős.

Hogyan udvarolnak a csillagjegyek?

♀ ♂

Az udvarlás különös időszak. Két ember igyekszik megmutatni a legjobb oldalát, miközben gondosan úgy tesz, mintha egyáltalán nem igyekezne. A megfelelő pillanatban küldött üzenet természetesen spontán volt, a ruha véletlenül áll ennyire jól, és senki nem nézte meg háromszor, hogy a másik látta-e már a tegnap esti történetét.

Ilyenkor mindenki abból ad többet, amiről azt gondolja, hogy szerethetővé teszi. Van, aki bátorságot, van, aki figyelmet, biztonságot, kalandot vagy tökéletesen beállított hangulatvilágítást. A cél ugyanaz, csak a haditerv más. Még akkor is, ha az egyik fél ezt őszinte érdeklődésnek, a másik sorsszerű találkozásnak, a harmadik pedig pusztán hatékony előszűrésnek nevezi.

Az eredményből pedig hamar kiderül, ki milyen módszerrel próbálja elérni, hogy éppen őt válaszd a kínálatból.

Kos

A Kos nem szeret hónapokig azon gondolkodni, vajon kölcsönös-e a vonzalom. Inkább utánajár személyesen. Ha tetszel neki, keres, hív, meghív valahová, és olyan természetességgel foglal helyet a következő hetedben, mintha azt már korábban közösen egyeztettétek volna.

Udvarlása lendületes, játékos és enyhén versenyszerű. Megnevettet, kihív valamire, majd látványosan örül, ha fel tudsz zárkózni hozzá. A közös program lehetőleg tartalmazzon mozgást, izgalmat vagy legalább egy helyzetet, amelyben hősiesen előreengedhet. Nem játszmázik sokáig, mert ahhoz előbb meg

kellene várnia, hogy a másik lépjen. Ha nemet mondasz, büszkén tudomásul veszi. Aztán még egyszer megkérdezi, hátha elsőre csak nem hallottad jól a kérdést.

Bika

A Bika udvarlását könnyű összetéveszteni azzal, hogy egyszerűen egyre kellemesebb lesz mellette az élet. Megjegyzi, milyen kávét szeretsz, melyik széken nem húz a levegő, és hogy múltkor azt mondtad, elfogyott otthon az olívaolaj. Legközelebb hoz egy üveggel. Nem nagy ügy, csak éppen abból a fajtából, amelyet rendes boltban külön polc és halk zene véd.

Nem siet. Előbb szeretné látni, hogy valóban érdemes-e megbolygatnia miattad a kialakult napirendjét. Ha viszont helyet csinál neked benne, az komoly jel. A Bika nem fut utánad. Legfeljebb lassan úgy rendezi át a környezetet, hogy végül minden út hozzá vezessen.

Ikrek

Az Ikrek először beszélgetni kezd veled, aztán egyszer csak arra eszmélsz, hogy három különböző alkalmazásban is van egy félbehagyott közös témátok. Küld egy cikket, egy mémet, egy zenét és egy kérdést, amelyre röviden lehetetlen válaszolni. Mire összeraknád, hogy ez udvarlás-e, már kialakult egy saját nyelvetek és két belső poénotok.

A figyelmével csábít. Kíváncsi rád, gyorsan kapcsol, és képes egy unalmas hétfő estéből szellemi kalandtúrát csinálni. Néha eltűnik egy mellékszálban, majd visszatér egy teljesen új ötlettel. Nem felejtett el. Csak közben megtudott valamit, amit azonnal el kellett mondania neked. És még négy másik embernek, de neked küldte el először.

Rák

A Rák ritkán lobogtatja meg az udvarlási szándéknyilatkozatot. Inkább figyelni kezd. Emlékszik rá, hogyan iszod a teát, melyik történetnél lett halkabb a hangod, és hogy szerdán nehéz napod lesz. Szerdán ír. Teljesen véletlenül éppen akkor, amikor szükséged van rá.

Gondoskodással közeledik, de eleinte óvatosan adagolja magát. Előbb tudni szeretné, biztonságos helyre teszi-e az érzéseit, vagy megint olyasvalakire bízza, aki csak akkor veszi észre őket, amikor már késő. Ha beenged, étellel, figyelemmel és egyre személyesebb történetekkel épít köréd otthont. Mire felismered, hogy udvarol, már van nálad egy pulóvere, nála pedig valami, amit te még mindig kerestél.

Oroszlán

Az Oroszlán nem egyszerűen meghív valahová. Alkalmat teremt. Lehet az egy vacsora, koncert vagy séta, de feltűnően jó lesz az időzítés, a helyszín és ő maga is. Nem azért, mert mindent előre megtervezett. Pusztán tiszteli annyira a pillanatot, hogy negyven percig válasszon hozzá inget.



Ha tetszel neki, ezt érezni fogod. Figyel rád, megnevettet, bókol, és úgy mutat be másoknak, mintha legalábbis közös felfedezés volnál. Szeret lenyűgözni, de közben ő is vágyik rá, hogy csodálattal nézz rá. Egy őszinte dicséret után még szerényen elhárítja a bókot. A másodikat már méltósággal elfogadja, nehogy kellemetlen helyzetbe hozzon.

Szűz

A Szűz udvarlása gyakran hasznos információ formájában érkezik. Szól, hogy az általad kinézett laptop máshol olcsóbb, megkeresi a legjobb útvonalat, és észreveszi, hogy a kabátod gombja mindjárt leesik. Mire megköszönnéd, már vissza is varrta. Természetesen volt nála megfelelő színű cérna.

Nem feltétlenül áraszt el nagy szavakkal. Inkább időt, figyelmet és gyakorlati segítséget ad, ami nála jóval komolyabb befektetés. Közben alaposan megfigyeli, hogyan bánsz a pincérrel, pontosan érkezel-e, és mit értesz azon, hogy „majd valamikor". Ha ezek után újra találkozni akar, átmentél az előzetes minőség-ellenőrzésen. A részletes jelentést nem kapod meg, de az eredménynek örülhetsz.

Mérleg

A Mérleg udvarlás közben nemcsak téged figyel, hanem azt is, milyenek vagytok együtt. Jó-e a ritmus, könnyű-e a beszélgetés, összeillik-e a humorotok, és vajon ugyanazt értitek-e egy kellemes este alatt. Fontos a hangulat, ezért lehetőleg olyan helyet választ, ahol még az elutasítás is esztétikusan mutatna.

Finoman közeledik. Bókol, kérdez, teret ad, és ügyel arra, hogy ne érezd magad nyomás alatt. Néha annyira tapintatos, hogy heteken át mindketten udvariasan találgathatjátok, történik-e köztetek valami. A Mérleg közben kikéri két barátja véle-

ményét. Nem azért, mert nem tudja, mit érez. Csak szeretné méltányosan figyelembe venni minden érintett álláspontját, köztük egyszer majd a sajátját is.

Skorpió

A Skorpió nem feltétlenül beszél többet, amikor érdeklődni kezd irántad. Inkább másképp figyel. Megjegyzi, mit mondtál, mit nem mondtál, és azt is, miért néztél félre annál az egy mondatnál. A felszínes csevegést hamar mélyebb kérdésre cseréli, majd olyan nyugodtan várja a választ, hogy hirtelen te is szeretnéd tudni az igazat.

Nem siet megmutatni, mennyire fontos lettél neki. Előbb azt nézi, lehet-e benned bízni, van-e valódi tétje a közelségnek, és elbírod-e az intenzitását anélkül, hogy rögtön menekülési útvonalat rajzolnál. Ha közeledik, jelen van, lojális és meglepően gyengéd. Hogy ez már udvarlás-e? Szép próbálkozás. Előbb válaszolj, kinek meséltél róla.

Nyilas

A Nyilas úgy udvarol, hogy hirtelen nagyobb lesz körülötted a világ. Elhív egy ismeretlen helyre, megmutat egy új zenét, vagy este tízkor felveti, hogy hétvégén igazán elutazhatnátok valahová. Nem kell messzire. Bár ha már elindultok, a határ tulajdonképpen csak egy adminisztratív részlet.

Lelkesedéssel csábít. Mesél, nevettet, terveket sző, és hamar úgy beszél a közös lehetőségekről, mintha az élet éppen most nyitotta volna meg előttetek a teljes kínálatot. Őszintesége vonzó, bár néha olyan igazságot is mellékel, amelyet nem rendeltél meg. Ha veled akar kalandozni, az komoly jel. Ha már a következő hármat is megszervezte, az érzései gyorsabbak voltak a szabadságigényénél.

Bak

A Bak nem feltétlenül tűnik úgy, mint aki udvarol. Egyszerűen rendszeresen jelentkezik, betartja, amit ígért, és valahogy mindig ott van, amikor valóban szükség van rá. Nem küld húsz szívecskét. Viszont péntek este érted megy, mert tudja, hogy rossz az autód, és nem szeretné, ha egyedül buszoznál haza. Ezt természetesen közlekedésszervezési kérdésnek nevezi.

Óvatosan választ, mert nem pillanatot, hanem lehetőséget mérlegel. Figyeli, lehet-e veled tervezni, hogyan kezeled a nehézségeket, és vajon a „komoly kapcsolat" nálad is többet jelent-e egy frissített profilállapotnál. Ha beenged az idejébe és a terveibe, az felér egy vallomással. A valódi vallomás később jön, előre egyeztetett időpontban.

Vízöntő

A Vízöntő többnyire barátságnak álcázza az udvarlást, néha még saját maga előtt is. Beszélget veled mindenről, amiről mások nem, küld egy különös dokumentumfilmet, és egyszer csak bevon egy tervbe, amelynek társadalmi haszna, kísérleti jellege és közös hétvégéje is van.

Nem a bevett koreográfiát követi. Lehet, hogy bók helyett azt mondja, veled ritkán kell leegyszerűsítenie a gondolatait, és ezt komoly érzelmi kitárulkozásnak szánja. Szabadságot ad, mert ő is arra vágyik, ugyanakkor figyel rá, hogyan reagálsz a furcsaságaira. Ha melletted önmaga lehet, közelebb enged. Onnantól már csak néhány elvi kérdést kell tisztáznotok arról, miért nincs szükség címkékre. Kivéve persze arra, hogy kizárólag egymással ne használjatok címkéket.

Halak

A Halak udvarlásakor a hétköznapi részletek gyanúsan hamar kapnak háttérzenét. Egy közös séta sorsszerű találkozássá, egy

dal titkos üzenetté, a kávé tetején maradt szív alakú hab pedig az univerzum hivatalos állásfoglalásává válhat. Nem biztos, hogy mindezt kimondja, de fejben már elkészült a rendezői változat.

Gyengéden közeledik. Rád hangolódik, meghallgat, megérzi, mire vágysz, és könnyen azt az oldaladat látja meg, amelyet te még csak tervezel kialakítani. Ez egyszerre gyönyörű és kissé kockázatos, mert néha a lehetőségedbe szeret bele a használati állapotod helyett. Ha mégis valóban téged lát, különleges figyelmet kapsz. Ha nem, akkor is. Csak egy másik film főszerepében.

És te hogyan udvarolsz?

Udvarláskor többnyire azt mutatod meg a másiknak, amit magadban a legszerethetőbbnek hiszel. Aztán reménykedsz, hogy mire előkerül a többi is, már túl jó lesz a közös történet ahhoz, hogy bárki visszakérje a mozijegy árát.